

02134014 számú

Képző- és iparművészeti munkatárs (Fa- és bútór szépmíves)

megnevezésű

**szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó
programkövetelmény-javaslat**

1. A javaslatot tevő adatai¹

- 1.1 Természetes személy esetén:
 - 1.1.1 Név:
 - 1.1.2 Lakcím:
 - 1.1.3 E-mail cím:
 - 1.1.4 Telefonszám:
- 1.2 Nem természetes személy esetén:
 - 1.2.1 Név: **köznevelésért felelős miniszter**
 - 1.2.2 Jogi személy működési formája (cégforma):
 - 1.2.3 Székhely:
 - 1.2.4 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
 - 1.2.5 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
 - 1.2.6 Képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
 - 1.2.7 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
 - 1.2.8 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
 - 1.2.9 Kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

2. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés

- 2.1 Megnevezése: **Képző- és iparművészeti munkatárs (Fa- és bútór szépmíves)**
- 2.2 Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: **0213**

3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

- 3.1 Megnevezése: **Képző- és iparművészeti munkatárs (Fa- és bútór szépmíves)**

¹ A megfelelő elem kiválasztandó.

3.2 Szintjének besorolása

3.2.1 Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4

3.2.2 A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4

3.2.3 A Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése²:

4.1 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul.

4.2 A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítés jogszabályban meghatározott képesítési követelmény munkakör betöltéséhez vagy tevékenység folytatásához.

A képesítési követelményt előíró jogszabály:

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A Fa- és bútórésztervezés szűkebb körű speciális rajzi- és plasztikai tudással rendelkezik az építészeti és épített környezethez kapcsolódó bútortartalom és díszítőelemek létrehozásában. Művészettörténeti, szakmatörténeti és kivitelezéstechnológiai ismeretekkel rendelkező szakember, aki a Fa díszmű és bútórésztervezés különböző feladatait önállóan vagy kivitelező csoportban valósítja meg. A bútórésztervezés és fa díszítőelem készítés során tudatosan alkalmazza a hagyományos, korhű technológiákat. A megrendelés stíláriai előírásai szerint, együttműködik belső terek és téregyüttesek korhű bútortartalmának, berendezési és használati tárgyainak tervezésében, ábrázolásában, elkészítésében, fa díszítőelemeket, bútorokat vagy bútor elemeket tervez, rekonstruál, reprodukál, azokat kézi- és gépi eljárással kivitelezzi. Rekonstrukciós munkálatok során a megrendelő vagy restaurátor utasításai szerint, műleírás, szakrajz alapján alkatrészcserét, törés, kopás helyreállítását, bizonyos darabok pótlását, felújítását, felületkezelését végzi. Munkája során információkat, forrásanyagot gyűjt, vázlatokat, a fa díszművekhez és bútorok készítéséhez szükséges kiviteli terveket, szakrajzokat, modelleket készít. Ismeri a korabeli faipari technológiákat, azok anyagait, kivitelezési módszereit. Elkészíti a szériagyártásra szánt tárgyak és/vagy díszítőelemek modelljét. Végigviszi a fa díszmű és bútórésztervezés folyamatait. Terveit, elkészült munkáit prezentálja, archíválja, kapcsolatot tart a megrendelővel és szakmai partnereivel.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- átlátni az adott megbízói feladat célját és volumenét
- felismerni az adott feladatok kivitelezési technológiáját, annak anyagszükségletét

² A megfelelő elem kiválasztandó.

- alkalmazni a bútör stílustörténeti ismereteit
- elkészíteni az adott kivitelezési feladat konszignációját, költségkalkulációját, ezek alapján árajánlatot adni
- beszerezni, megrendelni a szükséges alapanyagokat, kézi szerszámokat, technikai eszközöket
- megszervezni a szükséges technológiai háttérrel vagy adott műhelyfeltételeket hatékonyan használni
- hagyományos és számítógépes módszerekkel kiviteli rajzokat készíteni, vagy kész rajzokat a kivitelezési gyakorlatában alkalmazni
- Építészeti örökségvédelmi és rekonstrukciós munkálatok során kül- és bel terekbe tárgyak, bútorok, korhű díszítőelemek rekonstrukciós rajzát, kiviteli tervét elkészíteni
- együttműködni a munkaterületein dolgozó szakemberekkel
- szakszerűen rekonstruálni sérült, vagy elpusztult bútör elemeket, fa díszítményeket
- ellenőrizni a fa díszítmény és bútör alapanyagok cél szerinti felhasználhatóságát
- szakszerűen használni a fa díszítmény és bútör munkadarabok kivitelezésében alkalmazott eszközöket
- együttműködni a felújítás vagy rekonstrukció tervezőivel, a kivitelezési folyamatok vezetővel
- saját feladatait ütemezni, összehangolni a beruházás más kivitelező szakterületeivel
- a kézi és gépi szerszámokat, berendezéseket a technológiai előírások figyelembevételével, az egészség- és környezetvédelmi előírásoknak megfelelően használni
- felelősséget vállalni a megrendelt fa díszítmény és bútorkészítési tevékenység stílári, esztétikai és kivitelezéstechnológiai minőségéért
- az elkészült munkáit dokumentálni, és igényes megjelenési formában prezentálni
- saját szakmai portfólióját folyamatosan bővíteni, fejleszteni

<p>6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása:</p>

- 6.1 Szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt áll: -
 - 6.1.1 Az oltalom típusának megjelölése:
 - 6.1.2 Nyilvántartó hatóság:
 - 6.1.3 Azonosító vagy nyilvántartásba vételi száma:

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

- 7.1 Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
 7.2 Szakmai előképzettség: nem szükséges
 7.3 Egészségügyi alkalmassági követelmény: nem szükséges
 7.4 Szakmai gyakorlat területe és időtartama: -
 7.5 Szakmai adottságok, készségek felmérése: szükséges

8. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege)

- 8.1 Iskolai rendszerű képzésben: a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 12. §, valamint a 60.§ alapján oktatott, a kerettanterv szerinti óraszám

9. A szakmai követelmények leírása:

9.1 Modulszerű felépítés

9.1.1 Programkövetelmény-modul neve: **Művészetelmélet és ábrázolás**

9.1.1.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: **1.**

Képzési forma: csoportos

Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
Átlátja a társadalmi és gazdasági körülmények művészetformáló szerepét. Képes megőrizni a kulturális, művészeti, szakmai értékeket	Megismeri a művésztörténet egymást követő korszakainak stílári jellegzetességeit	A szakmai értékek mentén teljesíti a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik, bővíti a művésztörténeti, díszítőművészeti ismereteit
A művésztörténeti fogalmak és a kiemelkedő példák ismeretében elemezni tudja a művek jellegzetességeit	Ismeri a művésztörténet szakmai fogalmait, a művésztörténeti korszakokat	Munkavégzése során biztos véleményt alkot a technikai vagy stílári kérdésekben	Munkáját képes önállóan fejleszteni, pontosítani, a felmerülő hiányokat pótolja, az esetleges stílári problémákat korrigálja
Inspirációként vagy konkrét előképként képes feltárni, alkalmazni művészeti örökség alkotói módszereit, formai megoldásait.	Érti az egyes művészeti korszakok törekvéseit, ismeri szellemi értékeit, technikai vívmányait és jellemző anyaghasználatát, valamint ezek kapcsolatát	A munkája közben szem előtt tartja a megrendelő vagy munkaadó stílári elvárásait.	Munkája során képes önálló döntéseket hozni az anyagválasztás, a technika és a formai jegyek tekintetében.
Eligazodik a különböző korok, stílusok, építé-	Felismeri az egyes korszakok stílusjegyeit, a	A munkavégzés során biztosan választja meg a	Képes munkáját önállóan végigvinni, a társzakták képviselőivel

szeti alkotások világában, az ipar- és díszítőművészet stílárís jellegzetességei között. Látja a különböző művészeti korszakok stílárís változásait, a változások irányait.	korszakra jellemző kiemelkedő építészeti alkotásokat, iparművészeti és díszítőművészeti jellegzetességeit, ezek kapcsolatát egymással és értékeinek mibenlétét	technikai vagy stílárís elemeket	felelősségteljesen, sokoldalúan együttműködni, a szakmai, megrendelői visszajelzésekből alkotott felelős magatartással
Képes manuális ábrázoló technikákkal megjeleníteni a lehetséges megfelelő, a szakemberekkel egyeztetett rekonstrukciós lehetőségeket.	Eszközhasználati, ábrázolási ismereteit, a jelentős műveket tapasztalatait sokoldalúan felhasználja a tervezési munkájában	Felelősséget vállal az elvégzett munka minőségéért, a saját a munka lehető legmagasabb színvonalú megvalósítása érdekében meghozott, az elfogadott tervek a lehető legmagasabb színvonalon támogató döntéseit	A legmegfelelőbb rekonstrukciós terveket, elképzeléseket önállóan rögzíti, egyeztet a megrendelővel, a szakértőkkel és más szakmaterületek képviselőivel, a felmerülő korrekciókat pontosan végzi el
Képes felismerni a művészeti korszakhoz, építészeti-, iparművészeti, vagy díszítőművészeti stílushoz leginkább megfelelő szín- és formavilágot	Minta után szabadkézi rajzot, tervet készít	Magas szintű technikai kivitelre törekszik	Betartja a rajzi kommunikáció általános szabályait, konvencióit.
Ábrázolási és formálási tapasztalatait felhasználva, képes összetett síkbeli vagy plasztikus feladatok megoldására.	A képi, plasztikai gondolkodását, színhasználatát és ábrázolási készségét felhasználja a szakmai kivitelezési feladatai során	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért	Munkája során felelősséggel dönt az egyes munkafázisok formai-technikai megvalósításáról
Alkotási-tervezési feladatai során hasznosítja művészettörténeti, stílustörténeti tanulmányait, ismereteit és tapasztalatait, problémafelismerő és döntésképeségét	Szakmai munkája során épít a fejlett arány- és stílusérzékére, művészettörténeti, stílustörténeti tanulmányaira, ismereteire, alkalmazza analízáló képességét	Felelősséget vállal a szakmai színvonal megőrzéséért, saját a munka lehető legmagasabb színvonalú megvalósítása érdekében meghozott, az elfogadott tervek a lehető legmagasabb színvonalon támogató döntéseit	A megrendelő, a megrendelő szakértője, valamint a rokon szakmák képviselőivel való egyeztetett döntéseket hoz a kidolgozás arányairól, részletezettségéről.

9.1.2 Programkövetelmény-modul neve: **Tervezés és technológia**

9.1.2.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: **2.**

Képzési forma: csoportos

Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelőség mértéke
Képes a tervezési- és kivitelezési munkájához a szükséges szakmaisággal, forrásanyagot, információt gyűjteni	Rendelkezik megfelelő ismeretekkel és tapasztalatokkal az információgyűjtés menetéről és forrásairól	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	A megrendelővel, a megrendelő szakértőjével és a rokon szakmák képviselőjével együttműködésben tájékozódik a különböző szakmai anyagokban

Képes a tervezési- és kivitelezési-munkájának koncepcióját kialakítani, végigvinni	Tisztában van a tervezési probléma meghatározásának módjaival, menetével	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat az egyedi sajátosságok figyelembevételével	A megrendelővel, a megrendelő szakértőjével és a rokon szakmák képviselőjével együttműködésben értelmezi vagy önállóan meghatározza tervezési, feladatát
Képes elkészíteni az adott stíluskorszaknak leginkább megfelelő vázlatait, előzetes terveit. Alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztés módszereit	Ismeri a tervek és tervdokumentációk anyagainak elkészítési módjait, összeállításának manuális és digitális formáit	Szakmai feladati során a körültekintően jár el a feladatok megoldásában	Saját tanulási és munkatevékenységében folyamatos önkontrollt működtet és széleskörű együttműködést gyakorol.
Vázlatokon, magyarázó, közlő rajzon vagy más tervezési felületeken következetesen és egységesen, az adott stílusnak megfelelően használja a díszítőművészeti, ornamentális mintakincs rendszerét	Ismeri a műszaki ábrázolás szabályait, az ahhoz szükséges rajzolási és szerkesztési módokat. Szakszerűen alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztés módszereit. Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D modellt készít	Tudatosan törekszik a szabadkézi történeti technológiák és digitális eszközök, programok megismerésére, a közölt dokumentáció pontosságára	Önállóan értelmez vagy készít műszaki rajzokat, betartja a műszaki ábrázolás szabályait. Együttműködő partnereit bevonja az egyeztetés folyamatába
Következetesen használja fel a különböző stílusú alapformákat, ornamentikákat, figurális díszítőmunkákat	Megfelelő tapasztalatokkal rendelkezik a feladatnak, a sík- vagy a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztására és használatára vonatkozóan	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és a kivitelezés minőségéért, a részteljesítéséért és a saját hatáskörében meghozott vagy elmulasztott döntésekért	Felelősséget vállal a saját, illetve szakirányának munkájáért, minőségéért.
Összefüggéseiben látja a szakmai célokat, folyamatokat	Ismeri és felhasználja a tervezéstudomány, szakmára vonatkozó elemeit	Szem előtt tartja a megbízói elvárásokat és szakmai követelményeket. Betartja a határidőket.	Adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, megrendelővel
Átfogó szakterületi ismereteit felhasználja a tervezési- és kivitelezési folyamatokban. Ismeri a szakma műveléséhez szükséges kéziszerszámokat, segédeszközöket, gépeket, berendezéseket, azok szerepét a kivitelezés során	Ismeri és szakszerűen használja a szakterület jellemző alapanyagait, segédanyagait és technikai berendezéseit	Szakmai elkötelezettséget tanúsít a képző- és iparművészet díszítőművészeti szakmái iránt. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtalálja az anyag- és gyártástechnológiában a szakmai kapcsolódási pontokat a felmerülő akadályokat elhárítja

9.1.3 Programkövetelmény-modul neve: Szakmai kommunikáció

9.1.3.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: 3.

Képzési forma: csoportos

Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
-----------------------	-----------	-----------------------------------	---------------------------------

Képes manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készíteni saját munkái vagy más szakmai tartalmak bemutatására	Tisztában van a prezentációs formák szerepével, sajátosságaival	Elismeri a szakmai prezentáció kiemelt szerepét, tisztában van a vele kapcsolatos elvárásokkal	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő akadályokat elhárítja
Képes az adott lehetőségek és elvárások ismeretében megválasztani a legalkalmasabb prezentációs formákat	Ismeri a digitális és manuális prezentáció eszköztárát	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért, eredetiségéért és formájáért.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja
Képes átlátni a prezentáció megjelenítésével kapcsolatos szakmai-grafikai elvárásokat, kritikusan szemlélni a létrehozott szakmai anyag tartalmát-formáját	Tisztában van a prezentáció formai követelményeivel, a kép-szöveg arány helyes megválasztásának szerepével, hatással	A munkája során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Munkáját önállóan végzi, esetenként szakmai segítséget kér a prezentáció nyomtatott formájának előkészítéséhez
Képes az adott feladatnak és technikai körülményeknek leginkább megfelelő számítógépes programot használni	Ismeri a prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használatát	A számítógépes programhasználat során betartja az adatvédelmi és adatbiztonsági szabályokat	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő technikai akadályok elhárításához informatikus segítségét veszi igénybe
Képes a szakmai munkáinak anyagát rendezett, rendszerezett formában összeállítani	Tisztában van a képi dokumentáció formáival az archiválás alapvető szabályaival	Betartja a képi dokumentáció szakmai szabályait, felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért	Munkáját képes önállóan elvégezni, a felmerülő kérdésekről önállóan dönteni
Képes a szakmai anyagának képi dokumentációját elkészíteni	Rendelkezik a szükséges tapasztalatokkal a szkennelés – reprofotózás terén	A munkavégzése során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Szakszerű és nyelvi helyes bemutató anyagot állít össze magyar és idegen nyelven	Ismeri a szakmai bemutatók tartalmi elemeit, elvárt anyanyelvi és idegennyelvi követelményeit	Betartja a határidőket. Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól tűri a rutin jellegű, ismétlődő feladatok monotonitását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Képes szakmai önéletrajzát és motivációs levelét elkészíteni, szakmai eseményeken előadást, bemutatót tartani	Ismeri a prezentáció írásbeli és verbális előadásmódjának szabályait	Betartja az írott és íratlan szakmai, etikai szabályokat, felelősséget vállal az elhangzott szóbeli vagy leírt információkért	Önállóan vagy szakmai partnerekkel együtt pályázatokon indul
Képes anyanyelvi és idegennyelvi környezetben állásinterjún, szakmai megbeszélésen partnerként részt venni, aktívan közreműködni	Ismeri a szakmai kommunikáció alaphelyezeteit	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett együttműködéssel végzi
Képes önállóan kiválasztani a munkájának megfelelő gazdasági formát	Ismeri a vállalkozás fogalmát, formáit és jellemzőit	Szem előtt tartja a szakmai elvárásokat és a jogszabályi követelményeket	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Képes jogszabályszövegek megértésére, egyéni feldolgozására	Tisztában van a vállalkozások munkajogi környezetével	Betartja és alkalmazza munkája során a vonatkozó jogszabályokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Képes alkalmazni a gazdasági társaságokra vonatkozó jogszabályokat	Ismeri a vállalkozások működésének jogi és gazdasági feltételeit	Alkalmazza munkája során a vonatkozó jogszabályokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban

Munkája során képes átlátni vállalkozásának piaci környezetét	Ismeri a piaci környezet fogalmát	Szem előtt tartja a megbízói elvárásokat és szakmai követelményeket.	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban, feltérképezi munkájának gazdasági környezetét
Képes munkája során felhasználni a vállalkozások alapítására, átalakulására, működésére, megszűnésére vonatkozó jogszabályi előírásokat	Rendelkezik szükséges tapasztalatokkal cégek alapítása, átalakítása és megszüntetése vonatkozásában	Alkalmazza és betartja munkája során a vonatkozó jogszabályokat	Munkáját önállóan végzi, képes a felmerülő kérdésekről önállóan dönteni
Képes üzleti terv megfogalmazására és összeállítására	Ismeri az üzleti terv fogalmát	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért	Önállóan meghatározza tervezési feladatát A gazdálkodás sajátosságaira figyelemmel állítja össze üzleti tervét
Érti a vállalkozások működését, képes a szervezeti egységek közti kapcsolatokat feltérképezni	Átlátja a vállalkozások munkaszervezetének felépítését	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtalálja a szakmai kapcsolódási pontokat
Képes azonosítani a vállalkozások gazdasági feladatait	Átlátja a vállalkozások pénzügyi, számviteli, illetve adózási feladatait	Felelősséget vállal az elkészített feladatok minőségéért	Munkáját önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Érti a munkájához kapcsolódó folyamatszervezés célját, képes követni annak technológiai fejlődését	Ismeri a gyártás, folyamatszervezés elveit	Munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat	Munkáját önállóan végzi, adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja

9.1.4 Programkövetelmény-modul neve: **Szakmai kivitelezés (Fa- és bútorszépítő)**

9.1.4.1 Programkövetelmény-modul sorszáma: **4.**

Képzési forma: csoportos

Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelőség mértéke
Képes bővíteni és a tervezési munkájában felhasználni művészeti és szakelméleti ismereteit, fejleszteni szakma specifikus ábrázolási technikáit	Ismeri a szakmai terület múltját, ismeri és alkalmazza a szabadkézi vagy digitális ábrázolási módszereket	Tárgytervező és tárgyaló tevékenységét a szakmai elvárásoknak megfelelő szinten teljesíti, formai, stíláriai döntéseit megalapozott szakmatörténeti tudás birtokában hozza meg	Önállóan készül fel a fa díszmű és bútorkészítés feladatainak végigvitelére, döntéseit a megrendelője vagy szakmai partnerével egyeztetve alakítja ki
Képes tájékozódni a szakma korhű technikáiról, elmélyíteni szakmai technikai rekonstrukciós ismereteit	Követi a szakmai eseményeket, tájékozott a fa- és bútorszépítő művészeti rekonstrukciós szakterület technikai ismereteit illető kérdésekben	Saját munkájára vonatkozóan elismeri a szakmai tájékozottság fontosságát	Szakmai partnereinek tájékoztatása alapján vagy önállóan végzi a feladatot
Képes a szakmai kivitelezési munkájában alkalmazni a famegmunkálást	Ismeri a famegmunkálási és bútorszépítő technikai	Kivitelezési munkáját a kezelési utasításoknak	Önállóan vagy üzemi környezetben az üzemi

díszítőművészeti technológiai ismereteit	kai technológiai előírásait az anyagok és eszközök használatának alapvető szabályait	megfelelően végzi, betartva a munka-, baleset-, egészség-, tűz-, érintés- és környezetvédelmi szabályokat	előírásoknak megfelelően végzi kivitelezői feladatait
Képes feladatait értelmezni, meghatározni a fagegmunkálás díszítőművészeti célját, a funkcionális és stiláris elvárásokat	Elsajátította a fagegmunkálás díszítőművészeti módszereinek legfontosabb elemeit	Munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan, a vezető tervezővel együttműködésben végzi feladatait / vagy a megbízó útmutatásait követi az adott feladatok elvégzése során
Képes a fagegmunkálás díszítőművészeti manuális terveit, vázlatait, makkettjét vagy 3D modelljeit elkészíteni	Ismeri és alkalmazza a szakma elvárásainak megfelelő hagyományos rajzeszközöket, informatikai eszközöket és programokat	Terveinek elkészítésekor fokozottan ügyel a látvány megfelelő visszaadásra és/ vagy a műszaki tartalmak pontosságára	A tervek manuális létrehozását, digitális megjelenítését önállóan végzi
Képes megtervezni a kivitelezési folyamatot, elkészíteni a munkák időbeni ütemezését	Átlátja a díszítőművészeti fagegmunkálás folyamatát	Betartja a kivitelezési határidőket és a dokumentációra vonatkozó előírásokat	Munkájának ütemezését, önállóan alakítja ki, saját munkájával és dokumentációs tevékenységével kapcsolatosan önellentőrzést végez / munkavállalóként követi a munkaadói előírásokat
Képes a fa díszítmények és bútorok készítéséhez szükséges kéziszerszámokat, gépeket, berendezéseket használni	Tapasztalattal rendelkezik a fagegmunkálás díszítőművészeti sokszorosító eljárásainak alkalmazásában	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és funkcionális elvárásokat, ügyel a munkabiztonsági előírások betartására	A gyártási technológia figyelembevételével, a vezető tervező és a kivitelező szakemberek bevonásával végzi feladatát
Képes kiválasztani a megfelelő alap- és segédanyagokat, beszerezni, működtetni az előállításához szükséges technikai eszközöket	Tudatosan használja szakmája legalkalmasabb alapanyagait és segédanyagait, technikáit	Felelősséget vállal az elkészített munka alkalmasságáért, minőségéért	Önállóan választja meg az alapanyagokat és az alkalmazott technikát, az esetleges hibákat önállóan javítja, vagy szakember segítségével korrigálja
Képes a saját műhelykörnyezetének, műtermének kialakítására, működtetésére, fejlesztésére	Ismeri a díszművek előállítására alkalmas fagegmunkáló műhely kialakításának és működtetésének feltételeit	Munkakörnyezetében betartja a munka- baleset- és környezetvédelmi szabályokat, felelőssége tudatában reflektál saját tevékenységére és eredményeire	Szakmai partnerek segítségét igénybe véve alakítja ki saját műhelykörnyezetét, munkavállalóként a meglévő munkakörülményeket alakítja a munkafolyamatokhoz
Képes a megrendelő igényei szerinti egyedi fa díszítőművészeti kiegészítő elemeket, tárgyakat elkészíteni	Rendelkezik az egyedi vagy kisszériás fa díszítőművészeti kiegészítő elemek, tárgyak előállításának technikai tapasztalataival	Felelősséget vállal az elkészített munka alkalmasságáért, minőségéért és a vállalt határidő betartásáért	A saját terve alapján, vagy a megrendelő igényeihez igazodva önállóan készíti munkáit/ üzemi környezetben együttműködik munkatársaival
Képes fa díszítőművészeti és bútor, bútortervet, prototípust, makkettet készíteni bútorzathoz, beépített vagy különálló épületelemekhez	Ismeri a belsőépítészethez és építészethez kapcsolódó egyedi és sorozatban gyártható fa díszítőművészeti tervezési és elkészítési feladatkörre	Tervezési feladata során figyelembe veszi a fa díszmű és bútor, bútor- elem készítésének, szerelésének technikai és biztonsági szabályait	Vezető tervező és a közvetlen munkatársai, valamint irányító szakember útmutatásainak megfelelően végzi a feladatát

9.2 A szakmai képzés megszervezhető kizárólag távoktatásban: igen/nem

10. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerzhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A szépművészet szakmák köre a kihalófélben lévő mesterségek oktatása a magyar építészeti, valamint képző- és iparművészeti örökség fenntartását célozza. A szépművészet szakmák Magyarországon többszáz éves múltra tekintenek vissza, a történelem során megsérült örökségünk megővése, és elpusztult kulturális emlékeink újrateremtése a cél.

A **Fa és bútorszépművészet** önálló vállalkozóként vagy alkalmazottként folytatott tevékenysége közvetlen hatást gyakorol a nemzeti történelmi emlékeink felújításának vagy rekonstrukciójának vizuális megjelenésére. Megőrzi, folytatja az épületdíszítési, belsőépítészeti díszítőművészet és tárgyalkotó mesterségének hagyományait, eredeti, korhű kivitelezési technológiákat alkalmaz a történelmi emlékek fa díszítőművészeti elemeinek kivitelezésében. A különböző fa díszítőművészeti technológiai stílári elvárásoknak megfelelően a tervezői előírások betartásával alkalmazza a hagyományos történelmi kézműves, valamint újabb technológiákat is. Általános művészeti ismeretei, speciális fa díszítőművészeti ismeretei és szakértelme sokrétűen hasznosul az egymást követő, változatos kivitelezői feladatok megoldása során. A történelmi építészeti, belsőépítészeti terekben, berendezési tárgyakban egyedi és szériában készített díszítőművészeti munkadarabjait az előírt anyagok és technológiák felhasználásával valósítja meg. A fa és bútorszépművészet szakember munkájának esztétikai és technológiai minősége illeszkedik a magyar építészeti, belsőépítészeti, tárgyalkotói történelmi örökség fenntartásának és rekonstrukciós munkálatainak kiemelkedően magas elvárásaihoz. Tervezővel, kivitelezéssel vezetővel együttműködve csoportban vagy önállóan dolgozik.

11. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása:

11.1. Személyi feltételek

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (képzőművész, iparművész, restaurátor, tárgytervező, formatervező) végzettség

11.2. Tárgyi feltételek

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat

- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

11.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgafeladatok és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása - százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékében	Egyéb követelmények
Szóbeli vizsgatevékenység (A-B)	45 perc	Művészettörténet és szakmai elmélet / Központi tétel	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összszegést ad	30%	
Gyakorlati vizsgatevékenység (A-B)	30 perc	A Szakmai portfólió és a vizsgamunka bemutatása	pontozás, maximum 50 pont	Portfólió: a rajz-festés-mintázási gyakorlat és a szakmai felkészülés állomásainak egyenletes, magas szintű teljesítése; Vizsgamunka: melynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége	70%	A vizsgára bocsátás feltételeit a 11.5.1. pont tartalmazza

11.4. A képesítő vizsga egészének értékelése

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

- 81 – 100 % 5 (jeles)
- 71 – 80 % 4 (jó)
- 61 – 70 % 3 (közepes)
- 51 – 60 % 2 (elégséges)
- 0 – 50 % 1 (elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

11.5. A képesítő vizsga menetének leírása

11.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképesítés kerettantervében meghatározottak szerint.

b) A képzés során készült feladatokat bemutató Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

c) A vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és átadása a képző intézmény által megadott határidőre.

Leadandó	A leadás formája	
	eredeti	digitális
Szakmai portfólió		x
Bútor szépmíves vizsgamunka *	x	
A vizsgamunkát bemutató prezentáció		x

* Különös feltételt lásd a 11.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység B) leírásában

11.5.2 Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

11.5.3 Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

Az A) és a B) vizsgatevékenységet egybefüggő tevékenységként kell meg-

szervezni. A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-**

B)

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi témakörökből kerül összeállításra:

A) Művészettörténet, stílusan B) szakmai elmélet

A) A művészettörténet témakörei

- Az ókori Egyiptom és Mezopotámia művészetének stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Az ókori görög kultúra és művészet stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Az ókori római művészet stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Ókeresztény és bizánci művészet stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- A romanika stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- A gótika stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Az itáliai reneszánsz művészet stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete, hatása Itálián kívül
- Az európai barokk művészet stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Klasszicizmus és romantika stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete
- Historizáló stílusáramlatok a 19. században
- Szecesszió stiláris jellegzetességei, építésze, díszítő- és iparművészete

B) A Bútor szépműves szakmai elmélet témakörei Szaktörténet

Az ókori Mezopotámia és Egyiptom bútor tárgykultúrája, díszítőművészete

Az ókori görög-római kultúra bútor tárgykultúrája, a különböző későbbi stíluskorszakokban felhasznált ornamentikája

Az ókori görög-római kultúra bútor típusai, a különböző későbbi stíluskorszakokban felhasznált ornamentikája

A fa és bútorigipari megmunkáló szerszámok, eszközök története és fejlődése

Bútorigipari szerkezettan

Fakötések fajtái, szerkezeti összeépítések technikái

A felületkezelés módszerei, eszközei

A hazai ipari fafajták és bútorigipari anyagok

A természetes és mesterséges szárítás módozatai és eszközei

A fa konzerválásának és tartósságának növelésének módozatai

A furnérozás technikája és alkalmazási területei

Az intarziakészítés történeti ismertetése, és készítésének menete

A faragás módszerei, eszközei

11.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység

A) Szakmai portfólió B) Szépműves vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc

(felkészülési idő nincs)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70%

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Szépműves vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A) A Szakmai portfólió bemutatása

A képzési időben végigvitt szakmai gyakorlati tevékenység bemutatása a képekkel és rövid szövegekkel megszerkesztett portfólió prezentációjával. Rajzi, plasztikai előtanulmányokat (minimum 6 db különböző munka), kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó, együttesen minimum 25 oldalas digitális prezentáció.

A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése

A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be.

Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret. A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető kivitelezési minőség meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

A) A Szakmai portfólió szakmai anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
Tanulmányrajzok, szakrajzok	4 pont
Az arányok helyes, pontos ábrázolása, szerkesztése és a kompozíció	1 pont
Az adott térábrázolási rendszer, vagy műszaki rajz, szakrajz előírásainak való megfelelés	2 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	1 pont
Színes kompozíciók, vagy mintázás, plasztikus feladatok	4 pont
A színek tudatos alkalmazása, vagy a térbeli formák kezelése	2 pont
Az arányok helyes megválasztása és a kompozíció	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében	4 pont
Tipográfiai ismeretek	2 pont
Komponálás, kompozíció	1 pont
Kép és szöveg illeszkedése az adott témákhoz	1 pont
Szakmai feladatok tervezése és kivitelezése	4 pont
A feladatok kivitelezésének pontossága	1 pont
A gondolatmenet és a tervezési folyamat bemutatása	2 pont
A tervek tudatossága	1 pont
A portfólió szóbeli bemutatása	4 pont
A tervezőmunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
A Szakmai portfólió oldalainak kivitelezési minősége, összképe	5 pont
A) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

B) A vizsgamunka koncepciójának, tervezési folyamatának és az elkészítés fázisainak bemutatása.

A vizsgamunka témáit a képző intézmény állítja össze, amelyből a vizsgázó kiválaszthatja a saját vizsgafeladatát. A vizsgamunka feladata a fa- és bútorművesség szakmai területéről

vett tervezést és kivitelezést igénylő összetett feladat, amelynek alapján mérhetők a vizsgázó szakmai kompetenciái. A vizsgamunka létrejöhet a vizsgahelyszínen kívüli valós építési-kivitelezési munkakörnyezetben is.

*B) Amennyiben a vizsgamunka a vizsgahelyszínen kívüli, történelmi értékű restaurációs, felújítási vagy rekonstrukciós munkaterületen készült el, valamint stílári és technológiai szempontból az adott munkaterületen felhasználásra alkalmas, vagy beépítésre került, abban az esetben a vizsgamunka egy fizikailag elkészített portfólióval is kiváltható. Ebben az esetben a vizsgamunka kizárólag kulturális, történelmi értékű objektumban való felhasználás esetén fogadható el.

Formai, méretbeli megkötés nincs, minden bemutatható, ami fizikailag eredetiben prezentálható a vizsgahelyszínen a vizsgaremekekről.

Az eredeti dokumentumokból összeállított portfóliónak tartalmaznia kell

- a munkahelyszín rövid szakmai leírását – max. egy a/4 oldal szöveges terjedelem, (az épület megnevezése, kor- és stílári jellemzői, a munkadarab elhelyezkedése vagy várható elhelyezése a területen rajzi és/vagy fotó illusztrációval).
- a munkadarabot bemutató min. 5 fotóillusztráció,
- A vizsgázó által készített munkadarab eredeti vázlatai, tervdokumentációja, kiviteli rajzai.
- A munkahelyszínen folyó építés vezetőjének igazolása a szerző és a munkadarab eredetiségéről.

A Bútor szépmíves vizsgamunka anyagának és bemutatásának értékelése

B) A fa- és bútor szépmíves vizsgamunka anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
A vizsgamunka előkészítése	3 pont
A forrásmunkák, információk megjelenítése	1 pont
Előzetes tervek, különböző verziók megjelenítése	2 pont
A tervezés folyamata	6 pont
A szakmai kivitelezési feladatok meghatározása, folyamattervezés	3 pont
Tervek, vázlatok modellek (makettek)	3 pont
A kivitelezés minősége	12 pont
A kialakított formák arányainak megfelelése a stílári követelményeknek	4 pont
A plasztika hűsége a kiviteli tervhez, pontosság, gyakorlati felhasználhatóság	4 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	4 pont
A vizsgamunka prezentációértékelési szempontjai	4 pont
A tervezőmunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
B) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

11.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai

A központi szóbeli tételek kifejtését segítő képanyag használható (szöveges információ nélkül).

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 11.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Szakmai portfólió és a vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái is használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

11.7. A szakmai képesítő vizsga értékelésének egyéb szempontjai

A szakmai képesítő vizsgára való jelentkezést követő 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájának koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képző intézménnyel. A Fa- és bútorszépműves vizsgamunka és a Szakmai portfólió vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

11.8. Eszköz és felszerelési jegyzék

A Bútor szépműves képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma	
1.	Faipari kéziszerszámok
2.	Pneumatikus kisgépek
3.	Gyalupad, tartozékokkal
4.	Telepített faipari gépek
5.	Enyvező eszközök és berendezések
6.	Furnér- és intarziavágó gépek
7.	Mérőeszközök
8.	Egyéni védőfelszerelések
9.	Környezetvédelmi eszközök, berendezések

12. A szakmai képzés megszervezéséhez kapcsolódó különös, egyedi, speciális feltételek

Amennyiben felsőbb jogszabály vagy veszélyhelyzeti utasítás erről nem rendelkezik, a képzés egyetlen modulja sem szervezhető távoktatásban.

Előzetes tudásbeszámítás középfokú szakirányú szakképzettség/képesítés és felsőfokú szakirányú végzettség esetében ítéltető meg, és összességében maximum 30% képzési időben ismerhető el.

A Művészetelmélet és ábrázolás modul művészetelméleti ismereteinek méréséhez a Programkövetelmény alapján közreadott központi tételsort kell alkalmazni. Ugyanezen modul ábrázolási tartalmainak méréséhez a tanuló korábbi tanulmányai alatt készült látvány utáni rajz, festés, mintázási eredményeit kell alapul venni. Az ábrázolási gyakorlatok mintarajz készítési és szerkesztési feladatai alól felmentés nem adható.

Teljes modultartalomról felmentés nem adható.